

Campagne

CHIC & BROC'

INSPIRATION CUISINE

*Campagne, indus',
épuré : choisissez
votre style*



ART DE VIVRE ET DÉCO : CHINEZ RAFFINÉ

NOS REPORTAGES

*Pays de la Loire, Ile-de-France, Perche
Lyon, Bordeaux, Bretagne*

L'ART DE LA Récup'

*Un vent créatif
souffle sur
les intérieurs*

CHINER

*Le linge ancien
pour la touche charme*

TENDANCE

La vague du «fait maison»!

SAVOIR FAIRE

*Nouveaux
jeunes
pour vos
fauteuils de*



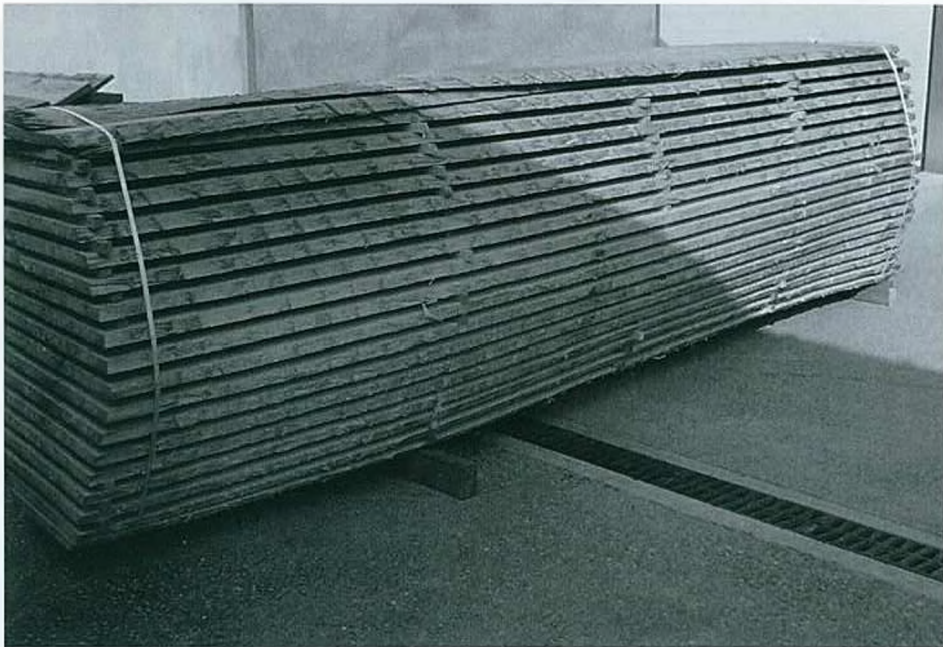


LA TRADITION CONJUGUÉE AU PRÉSENT

C'est à Vaugneray, près de Lyon, que la fabrique artisanale Delorme conçoit ses meubles en bois naturels depuis presque quarante ans. Dans cet atelier 100 % français, on perpétue les traditions d'ébénisterie française avec conviction depuis plusieurs générations.

Texte : Marguerite Grosse

En 2008, Didier Delorme délaisse la copie de meubles anciens pour des lignes plus contemporaines et épurées, dans l'air du temps.



Les bois dits de « qualité ébéniste » sont sélectionnés directement à la scierie. Chaque planche est examinée avec soin et traitée.



L'entreprise n'utilise que du bois massif. Chêne, noyer ou merisier, les meubles d'aujourd'hui ont revêtu des lignes modernisées pour s'adapter aux attentes actuelles.



Loin des standards industriels d'aujourd'hui, les meubles Delorme portent en eux le goût du travail bien fait. En chêne, noyer ou merisier : les essences sont nobles. Ces ouvrages authentiques retiennent naturellement l'attention des amateurs de « belle facture ». « Il y a encore des gens qui se passionnent pour le travail du beau bois, atteste la cogérante, Madame Delorme. Nos clients sont des amoureux des belles choses qui cherchent des produits de consommation durable. » Mais ce n'est pas ce seul critère qui a rendu la petite entreprise pérenne. « Nous avons adapté le style aux attentes des clients », souligne-t-elle. Les lignes sont sobres, voire dépouillées. L'équipe a su mettre le métier d'art au service d'un design d'esprit résolument contemporain et concevoir des meubles sains pour leur environnement à tout point de vue. Une formule qui séduit.

LE SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DE LA MODERNITÉ

Née dans les années 1980, dans la ferme des parents de Daniel Delorme, l'entreprise s'est fait connaître grâce au bouche à oreille. Elle réalise alors des copies de meubles anciens, très prisées à l'époque. C'est aux côtés de cet ébéniste chevronné que son neveu, Didier Delorme, l'actuel propriétaire, s'initie aux techniques ancestrales. Lorsqu'il reprend les commandes de la maison en 2008, Didier Delorme opère un changement radical. Pour s'adapter à la clientèle du nouveau millénaire, il abandonne presque totalement la copie du mobilier de style et désigne du mobilier aux lignes plus modernes. C'est toute une nouvelle gamme adaptée au marché qui voit



le jour. On libère les façades des poignées. Les finitions sont huilées et naturelles parce que plus tendance. « La qualité des matériaux et le savoir-faire n'ont pas bougé, assure Madame Delorme. Seules les lignes ont évolué. »

UNE ÉQUIPE AGUERRIE

Gage d'un savoir-faire authentique, les cinq employés qui œuvrent dans l'atelier sont tous issus du compagnonage. Ici, le bois arrive brut. « À partir d'un arbre, nous fabriquons un meuble », s'amuse Vincent Bachevillier, ébéniste chargé de la partie technico-commerciale. Après avoir sélectionné le bois directement à la scierie, nous recevons des planches que nous nettoyons. Nous enlevons les défauts comme les nœuds et les écorces pour obtenir les plus beaux morceaux possibles. » Puis on scie, on rabote, on assemble avec tenons et mortaises, à l'ancienne. « Concernant les tiroirs, la technique d'assemblage est plus spécifique, poursuit Vincent. Nous utilisons celle dite « à queue d'aronde ». Elle permet de relier deux parties de bois sans clous ni vis, à l'inverse des meubles industriels. » Ce tour de main fait depuis toujours la réputation des meubles d'ébénistes pour leur réelle valeur esthétique et leur longévité inégalée. Chaque ouvrage terminé manuellement est donc une pièce unique.

DES BIENS DE CONSOMMATION DURABLE

Et ce savoir-faire n'est pas la seule fierté de l'entreprise. Depuis le 1^{er} mars 2012, elle est labellisée « Origine France Garantie ». « C'est devenu l'ADN de la maison, explique la femme de l'actuel propriétaire. Notre fabrication est entièrement écologique. Réalisés en France, avec des bois 100% massifs issus de forêts locales éco-gérées, avec des huiles de finition écologiques, nos meubles sont non polluants et peuvent être recyclés. » Des produits à la fois beaux et sains : une formule bien dans l'air du temps.

« À partir d'un arbre, nous fabriquons un meuble : assemblages à tenons et mortaises, tiroirs à « queue d'aronde », nous utilisons les techniques traditionnelles des ébénistes. »



Chevets, lits, armoires, commodes, tables basses... L'atelier dispose d'un bureau d'étude qui lui permet de réaliser toute sorte de commandes sur mesure. Il fabrique même des cuisines équipées.





Les ébénistes de l'entreprise sont tous issus du compagnonnage. Finie à la main, chaque pièce est unique et laisse apparaître le joli veinage du bois.